

**ПУБЛИЧНЫЙ ДОКЛАД ДИРЕКТОРА  
МБУДО «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №4»  
СОВЕТСКОГО РАЙОНА Г.КАЗАНИ  
ЗА 2016-2017 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №4» – одна из крупных школ города, которая давно и прочно заняла почетное место среди лучших учреждений дополнительного образования художественно-эстетической направленности.

На протяжении всех лет работы коллектив ДШИ №4 является активным участником в формировании культурной и духовной среды нашего города.

Творческие коллективы, созданные на базе школы (оркестр народных инструментов, хоровые коллективы, ансамбли скрипачей, гитаристов, домристов, флейтистов, вокально-инструментальные группы) активно участвовали на протяжении года в общественной жизни города – в значимых городских мероприятиях и концертах.

Детские хоровые коллективы, оркестры, ансамбли, солисты ДШИ №4 стали участниками и победителями городских, региональных, Всероссийских и Международных конкурсов и фестивалей. Уровень умений учащихся ДШИ, приобретенный во время образовательного и воспитательного процессов, делает их конкурентоспособными среди сверстников, положительно влияет на имидж учреждения.

Организация УВП осуществляется на трех площадках:  
площадка средней общеобразовательной школы № 144 – 422 учащихся,  
площадка гимназии № 8 - 102 учащихся,  
площадка лицея №149 – 130 учащихся.

Из 654 учащихся:

- по 8 – летней программе обучения – 384
- по 6 – летней программе обучения – 262
- по 3 – летней программе обучения – 8

Закончили школу – 82 ученика.

Всего выдано 82 свидетельства, в том числе 26 свидетельств с отличием.

Свидетельства основного образца – 60,

Свидетельства отделения общего музыкального воспитания – 22.

Обучение проводилось в 16 инструментальных классах: фортепиано, скрипка, баян, аккордеон, гармонь, гитара, домра, мандолина, флейта, кларнет, гобой, курай, виолончель, балалайка, саксофон, синтезатор, а также на вокальном, эстрадном и хореографическом отделениях.

Все аттестационные мероприятия были проведены согласно запланированным срокам. Решением педагогического совета учащиеся переведены:

- во 2 класс – 108 (в т.ч. 52 хореографическое отделение)
- в 3 класс – 131 (в т.ч. 35 хореографическое отделение)
- в 4 класс – 104 (в т.ч. 29 хореографическое отделение)
- в 5 класс - 96 (в т.ч. 44 хореографическое отделение)
- в 6 класс - 81 (в т.ч. 32 хореографическое отделение)
- в 7 класс - 26
- в 8 класс - 29

### 1.2. Результаты образовательной деятельности.

Подводя итог прошедшего учебного года можно утверждать, что уровень образовательной деятельности в школе остается высоким и отвечает современным требованиям. Это подтверждается разработкой и реализацией новых программ почти всеми преподавателями школы в этом учебном году и результатами образовательной деятельности школы.

Основными показателями деятельности школы являются сохранность контингента и качество знаний учащихся.

Кол-во уч-ся на начало учебного года	Кол-во уч-ся на конец 1 полугодия	Сохранность контингента	Кол-во уч-ся на конец 2 полугодия	Сохранность контингента
654	654	100%	654	100%

Успеваемость составляет 100%, качество знаний учащихся стабильно высокое.

	Кол-во учащихся	Кол-во обучающихся на «4» и «5»	% качества
На конец 2014-2015 учебного года	654	604	92%
На конец 2015-2016 учебного года	654	564	86%
На конец 2016-2017 учебного года	654	601	92%

### Сравнительный мониторинг показателей завершения учебного года учащимися:

	2014-2015 уч. год	2015-2016 уч. год	2016-2017 уч. год
1. Количество учащихся на конец учебного года	654	654	654
1.1. из них выпускников	56	61	82
2. Окончили учебный год на «4» и «5»	604	564	601
2.1. из них выпускников	46	45	74

### Мониторинг данных по специализациям:

Общее количество обучающихся из них:	654	654	654
Фортепиано	111	109	108
Баян, аккордеон	59	56	57
Домра	36	36	35
Балалайка	14	13	15
Гитара	45	43	43
Скрипка	47	49	54
Виолончель	12	11	11
Духовые инструменты	77	75	77
Вокал	43	43	35
Эстрадная гитара, ударные, синтезатор, цифровое пианино, перкуссия	16	19	19
Хореография	181	200	200
<b>Количество выпускников</b>	<b>56</b>	<b>61</b>	<b>82</b>

### 1.3 Ресурсное обеспечение образовательного процесса.

Освоение содержания художественного образования в ДШИ осуществляется на основе следующих методических принципов:

-начало обучения с раннего возраста, непрерывность и преемственность различных уровней художественного образования;

-комплексный подход к преподаванию предметов музыкально-эстетического цикла на основе взаимодействия различных видов искусств;

-распространение образовательных программ различного уровня, адаптированным к способностям и возможностям каждого обучающегося;

-внедрение личностно-ориентированных методик музыкально-образовательной деятельности, индивидуального подхода к особо одаренным детям и другим категориям учащихся.

Для успешной реализации образовательного процесса необходимы соответствующие ресурсы, важное место в которых отведено **программно-методическому обеспечению.**

Главная особенность современной социально-педагогической ситуации состоит в интенсивном обновлении содержания образования, утверждении его развивающих начал, что декларируется в многочисленных документах по модернизации российской образовательной системы- в Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», в Концепции развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г., в Концепции Федеральной целевой программы развития образования на 2011-2015 гг.

Происходящие изменения предполагают обновление деятельности образовательных

учреждений дополнительного образования детей.

Следствием этого явилось обновление программно-методического обеспечения школы:

- разработка дополнительных предпрофессиональных образовательных программ;
- разработка общеразвивающих программ;
- разработка рабочих программ по каждому предмету.

Кроме обязательных предметов в учебном плане школы имеется достаточное количество предметов по выбору, которые позволяют учащимся удовлетворить возникший в процессе обучения интерес.

Школа реализует 9 учебных планов и 34 образовательные программы по специальностям художественного профиля.

Разработаны и готовы к практической реализации 14 предпрофессиональных программ.

По основной деятельности реализуются 34 общеобразовательные программы.

### Программно-методическое обеспечение ДШИ №4

Программа	Нормативные сроки обучения	Учебные предметы
Дополнительная образовательная программа « <b>Фортепиано</b> »	8 лет	- Фортепиано - Сольфеджио - Ритмика - Творчество (композиция) - Музыкальная литература - Хор
Дополнительная образовательная программа « <b>Скрипка</b> »	8 лет	- Музыкальный инструмент - Сольфеджио
Дополнительная образовательная программа « <b>Виолончель</b> »	8 лет	- Ритмика - Музыкальная литература
Дополнительная образовательная программа « <b>Флейта, саксофон, гобой, кларнет</b> »	6,8 лет	- Общее фортепиано - Коллективное музицирование (хор, ансамбль, оркестровый класс)
Дополнительная образовательная программа « <b>Курай</b> »	6 лет	- Творческое музицирование (композиция)
Дополнительная образовательная программа « <b>Домра</b> », « <b>Балалайка</b> »	6,8 лет	- Предмет по выбору (слушание музыки, ансамбль, общее фортепиано, татарская музыкальная литература)
Дополнительная образовательная программа « <b>Баян</b> », « <b>Аккордеон</b> »	6,8 лет	

Дополнительная образовательная программа «Гитара»		
Дополнительная образовательная программа «Сольное пение»	6,8 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Специальность (сольное пение)</li> <li>- Ритмика</li> <li>- Сольфеджио</li> <li>- Музыкальная литература</li> <li>- Общее фортепиано</li> <li>- Коллективное музицирование (хор)</li> <li>- Предмет по выбору (вокальный ансамбль, основа сценического движения, слушание музыки)</li> </ul>
Дополнительная образовательная программа эстрадного отделения «Синтезатор» «Ударные инструменты»	3,6 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Музыкальный инструмент</li> <li>- Сольфеджио</li> <li>- Музыкальная литература</li> <li>- Коллективное музицирование (ансамбль)</li> <li>- Предмет по выбору (общее фортепиано, сольное пение, композиция)</li> </ul>
Дополнительная образовательная программа «Хореографическое искусство»	6 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Классический танец</li> <li>- Народно-сценический танец</li> <li>- Историко-бытовой и современный танец</li> <li>- Беседы о хореографическом искусстве</li> <li>- Ритмика и танец</li> <li>- Подготовка репертуара (учебная практика)</li> <li>- Предмет по выбору</li> </ul>

В группах платных образовательных услуг реализуются 13 общеразвивающих программ, рассчитанные на 3-4 года обучения на внебюджетной основе:

- «Развивающие музыкальные занятия с детьми в возрасте 4-5 лет»;
- «Вместе весело шагать», танцевально-игровые занятия с детьми в возрасте 4-5 лет;
- «Волшебство танца», танцевально-игровые занятия с детьми в возрасте 6-7 лет;
- «Поющие гитары» (1-2 года), общеразвивающая программа для подростков 9-14

- лет;
- «Скрипка раньше букваря», общеразвивающая программа для детей дошкольного возраста;
  - общеразвивающая образовательная программа «Веселые смычки»;
  - общеразвивающая образовательная программа «Флейта для всех»;
  - общеразвивающая образовательная программа «Обучение игре на саксофоне»;
  - общеразвивающая образовательная программа «Домра - это просто, весело и звонко»;
  - общеразвивающая образовательная программа «Веселая свирель» для детей от 3-6 лет
  - общеразвивающая образовательная программа «Я - актер» (основы сценического мастерства);
  - общеразвивающая образовательная программа «Фортепиано и я – добрые друзья»;
  - общеразвивающая образовательная программа "Ритмы танца".

Разработана и готова к реализации в следующем учебном году общеразвивающая программа "Фольклорный ансамбль".

В соответствии с изменениями, внесенными в Закон Российской Федерации «Об образовании» от 16 июня 2011 г. № 145-ФЗ, детские школы искусств **получили правовой статус**, в большей степени соответствующий их профессиональному предназначению.

Федеральным законом № 145-ФЗ предусмотрена реализация в детских школах искусств **дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств**. Основная цель данных программ – приобщение детей к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных профессиональных навыков. Основной задачей этих программ является **выявление одаренных детей и подготовка их к возможному продолжению образования в области искусства в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля**.

В связи с этим в школе разработаны и готовы к реализации в новом учебном году предпрофессиональные образовательные программы по специальностям: фортепиано, скрипка, баян, аккордеон, балалайка, комплекс программ по теоретическим дисциплинам (сольфеджио, музыкальная литература, слушание музыки, татарская музыкальная литература).

№ п/п	Предпрофессиональные общеобразовательные программы		
	Наименование	Уровень (ступень), направл-сть	Нормативный срок освоения
1.	Доп. предпрофессиональная общеобразовательная программа «Фортепиано»	фортепиано	8 лет

2.	Доп. предпрофессиональная общеобразовательная программа «Струнные инструменты»	скрипка	8 лет
3.	Доп. предпрофессиональная общеобразовательная программа «Струнные инструменты»	виолончель	8 лет
4.	Доп. предпрофессиональная общеобразовательная программа «Народные инструменты»	баян	8 лет
5.	Доп. предпрофессиональная общеобразовательная программа «Народные инструменты»	аккордеон	8 лет
6.	Доп. предпрофессиональная общеобразовательная программа «Народные инструменты»	балалайка	8 лет
7.	Доп. предпрофессиональная общеобразовательная программа «Хоровое пение»	хоровое пение	8 лет
8.	Доп. предпрофессиональная общеобразовательная программа «Народные инструменты»	баян	5 лет
9.	Доп. предпрофессиональная общеобразовательная программа «Народные инструменты»	аккордеон	5 лет
10.	Доп. предпрофессиональная общеобразовательная программа «Народные инструменты»	балалайка	5 лет
11.	Доп. предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства	сольфеджио	8 лет
12.	Доп. предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства	музыкальная литература	5 лет
13.	Доп. предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства	слушание музыки	3 года
14.	Доп. предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства	татарская муз. литература	1 год

#### 1.4 Инновационные ресурсы образовательного процесса.

В основе содержания **инновационной** работы лежит идея построения эффективной, соответствующей запросам социума системы обучения, развития и воспитания детей. Это целенаправленно проектируемый, осознанно организуемый процесс обучения, управление которым осуществляется на основе использования современных образовательных технологий.

Сохранение традиционных форм, развитие новаций и инноваций способствуют обновлению содержания образовательной среды.

В нашем учреждении успешно применяются следующие инновационные личностно-ориентированные технологии:

- технологии сотрудничества и сотворчества.
- дифференцированного подхода;
- технология личностно-развивающего обучения;
- технология развития познавательного интереса.
- технология адаптивной системы обучения;
- технология проектного метода;

- технология формирования субъектной активности учащихся;
- информационно-коммуникационные (компьютерные);
- эмоционально-художественные (воспитание эстетических отношений);
- эмоционально-нравственные (воспитание нравственных отношений);
- технологии саморазвития;
- эвристические (проблемно-поисковые, направленные на раскрытие творческих способностей);

Широкое распространение различных инноваций, в том числе новых педагогических технологий в системе общего образования требует от современного педагога музыкальной школы знания тенденций инновационных изменений и вероятность их использования в собственной практике. Сфера музыкального образования долгое время оставалась достаточно консервативной и практически не использовала технологических инноваций. Это было связано с тем, что педагогика искусства отличается ярко выраженной спецификой, обусловленной индивидуальным характером обучения, обращенным к эмоциям и духовному миру человека, развитие которого всегда уникально, неповторимо и не подлежит технологическому описанию.

В этом отношении в более благоприятных условиях с точки зрения возможности внедрения инновационных педагогических технологий находятся предметы музыкально - теоретического цикла: сольфеджио и музыкальная литература. Групповые занятия позволяют более активно применять различные виды новых педагогических технологий.

1. Среди педагогических технологий, которые можно применять на уроках музыкально - теоретического цикла можно выделить следующие:

**- Информационно-коммуникационные технологии**

Под информационными технологиями обучения понимаются структуры взаимосвязанных процессов переработки информации с применением компьютерно-программных средств. В этом свете информатизация образования представляется как комплекс мероприятий, связанных с насыщением образовательной системы информационными средствами (компьютерами, аудио - и видео-средствами), информационными технологиями и информационной продукцией.

Информационно-коммуникационные технологии позволяют в полной мере реализовывать потенциальные возможности иных инновационных технологий и методов:

- прививать навыки научно-исследовательской деятельности с использованием многообразия методов и форм самостоятельной познавательной и практической работы;
- умения получать информацию из разнообразных источников, обрабатывать ее с помощью компьютерных технологий;
- формировать умение кратко и четко формулировать свою точку зрения;
- способствовать гуманитарному развитию учащихся на основе приобщения к информации культурного, гуманистического плана.



**Интерактивное оборудование**, такое как интерактивная доска, становится частью повседневной работы преподавателей теоретических дисциплин и помогают творчески решать учебные задачи на уроках сольфеджио и музыкальной литературы. Интерактивная доска позволяет сделать урок сольфеджио более интересным и наглядным. С помощью интерактивной доски преподаватели нашей школы демонстрируют интерактивные материалы на ее поверхности, разрабатывают уроки самостоятельно и привлекают учеников к активной работе с доской, делая уроки более насыщенными и интересными. Использование электронной доски позволяет экономить учебное время, оптимизировать процесс обучения.

Предмет «Музыкальная литература» в Детских музыкальных школах и Детских школах искусств всегда являлся эффективным способом общеэстетического развития учащихся. Неразрывно связанное с мировой культурой, литературой, историей, философией изучение этого предмета формирует мировоззрение учащихся, расширяет общий кругозор, обогащает духовный мир. Сегодня мультимедийные технологии способствуют совершенствованию образовательного процесса и делают этот урок более ярким, интересным и эффективным. Одной из действенных форм деятельности педагога на уроках музыкальной литературы является **мультимедийный проект**.

В нашей школе уже несколько лет практикуется мультимедийный проект как форма самостоятельной работы учащихся над той или иной темой, что стимулирует их к творческому осмыслению полученной информации. В младших и средних классах первые навыки исследовательской деятельности на уроках музыкальной литературы учащиеся получают, создавая небольшие презентации о композиторах, музыкальных жанрах или различных инструментах. Далее начинают создавать мультимедийные презентации и минипроекты, используя для этого дополнительный материал к пройденным темам, который находят и обрабатывают самостоятельно.

В старших классах учащиеся уже готовы более углубленно исследовать и находить новый материал, новую, интересную информацию и создавать яркие красивые проекты. Учащиеся представляют свои проекты и презентации по темам уроков: о творчестве русских, татарских и зарубежных композиторов, о произведениях, которые они самостоятельно изучают, слушают и представляют.

В нашей школе уже стало традицией проводить выпускной экзамен в форме компьютерной презентации или проекта – это зарекомендовавшая себя инновационная форма итогового аттестационного мероприятия, которая инициирует учащихся к исследовательской деятельности и стимулирует их интеллектуальный рост. Выполнение последнего проекта в выпускном классе обеспечивает не только развитие информационно-коммуникативных навыков, но и воспитание эмоционально-ценностного отношения и устойчивого интереса к музыкальному искусству других народов мира.

Работа над проектом не только творческая, но и кропотливая, она развивает в

старшеклассниках культурологическую компетенцию как стержневую в духовном развитии школьника. В ходе работы над проектами реализуется цель воспитания и развития художественного вкуса учащегося, его интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала, способности оценивать окружающий мир по законам красоты. Весь накопленный информационный материал становится основой в создании электронного банка презентаций и проектов для использования на уроках и внеклассных мероприятиях.

Ученики нашей школы являются активными участниками конкурсов, олимпиад, научно-практических конференций на городском, Республиканском и Всероссийском уровнях.

2. В современной общеобразовательной практике большое распространение получили **игровые технологии обучения**, которые характеризуются наличием игровой модели, сценарием игры, ролевых позиций, возможностями альтернативных решений, предполагаемых результатов, критериями оценки результатов работы, управлением эмоционального напряжения. Преподаватели теоретических дисциплин нашей школы разрабатывают и используют нетрадиционные формы обучения, смысл которых не только в эффекте новизны и оригинальности – это мощный стимул для получения знаний. Мультимедийные технологии позволяют вводить и применять новые формы на уроках теоретических дисциплин: урок - игру, урок-конкурс, урок-соревнование, урок- сказку, урок-викторину и т. д. Одна из задач таких уроков – создать психологическую обстановку эмоционального подъема и активности, при которых знания естественно и легко обнаруживаются. Особенно такие уроки эффективно проводить как заключительный этап работы.

3. Информационно-коммуникационные технологии эффективно используются и на уроках предмета «Композиция», который существует уже несколько лет в нашей школе благодаря талантливому преподавателю, композитору и пианистке Екатерине Шатровой. Обучаясь работе в программе набора и воспроизведения нот «Sibelius» и программе обработки звука «SoundForge», учащиеся приобретают навыки оркестрового слышания, гармонического мышления, мелодического развития, а также возможность создания на профессиональном уровне сборников собственных сочинений, аудиозаписи их в формате MP-3 и комплектования CD-дисков.

4. Многие преподаватели нашей школы работают в режиме **инновационных идей**:

Преподаватели продолжают пополнять фонд учебно-методической литературы и медиатеки, разрабатывая новые дидактические материалы:

- Мультимедийные пособия к курсу «Музыкальная литература» (I-II года обучения), состоят из презентаций, слайдшоу, видеовикторин, видеотестов, игр и фильмов, являются ярким иллюстративным и дидактическим материалом в процессе освоения учащимися новых знаний. Автор Рахимова Л.К.;

- Мультимедийное пособие по музыкальной литературе для выпускных

классов. Составлено Хамандритовой Е.В.;

- Мультимедийное пособие «Музыкальные инструменты». Составлено Хамандритовой Е.В.;

- Аудиопособие по зарубежной музыкальной литературе. Составлено Хамандритовой Е.В.;

- Аудиопособие по русской музыкальной литературе. Составлено Хамандритовой Е.В.;

- Мультимедийное пособие «Видеовикторина к курсу «Зарубежная музыкальная литература». Автор Таланцева Н.А.;

- Мультимедийное пособие «Видеовикторина к курсу «Русская музыкальная литература». Автор Таланцева Н.А.;

- Интерактивное пособие «Итоговые контрольные работы по сольфеджио для 1-4 классов». Автор Таланцева Н.А.;

- Мультимедийное пособие по татарской музыкальной литературе. Составлено Гадиевой Ф.И.;

- «Сборник заданий и упражнений по сольфеджио для учащихся выпускного класса», сост. Гадиевой Ф.И.;

- «Мультимедийное пособие для начинающих скрипачей», автор Карпова О.А.

- Аудиопособие к программе «Веселые смычки», составитель Карпова О.А.

- Дистанционный курс к программе «Развивающие музыкальные занятия с детьми в возрасте 4-5 лет» и учебно-методическое пособие «Рабочая тетрадь», с включением широкого спектра практических и творческих заданий, сост. Арнольдовой И.Р.

- «Логоритмика на уроках по эстетическому развитию детей». Автор Арнольдова И.Р.;

- электронная библиотека преподавателей по разным специальностям.

5. Преподаватели и учащиеся школы активно используют в своей учебной деятельности ресурсы всемирной сети Интернет, участвуют в работе сайтов, в различных Всероссийских проектах, фестивалях и конкурсах.

6. В этом году на базе ДШИ №4, которая является Городской инновационной площадкой, состоялись два крупных мероприятия: Тематическая площадка в рамках Всероссийской научно-практической конференции «Балакиревские чтения в Казани» по теме: **«Педагогические стратегии, методы и методики развития творческой одаренности в условиях деятельности ДШИ»** и Городской семинар по теме: **«Совершенствование деятельности ДМШ, ДШИ на основе внедрения инновационных педагогических технологий»**.

Итоги работы тематической площадки в рамках Всероссийской научно-практической конференции «Балакиревские чтения в Казани» подвел научный руководитель Анисимов В.П. Он отметил высокий уровень методического мастерства представленных выступлений, инновационность методик развития творческой одаренности обучающихся ДШИ №4. Много положительных отзывов было высказано коллегами ДМШ и ДШИ из других городов России, которые также высоко оценили организацию и уровень проведения тематической площадки

В работе Городского семинара и Круглого стола приняли участие заместители директоров, заведующие отделами методической работы, преподаватели музыкально-теоретических дисциплин, хореографии ДМШ и ДШИ.

Итоги работы семинара были подведены на заседании Круглого стола под руководством Карпуниной Л.Н., методиста ИМО УО ИКМО г. Казани. Также в обсуждении приняла участие Аббасова М.Л., методист ИМО УО ИКМО по Советскому району. Много положительных отзывов было высказано коллегами – представителям из других школ. Они отметили высокий уровень организации и проведения семинара.

Темы семинара вызвали живой интерес у слушателей: интерактивные и мультимедийные технологии на предметах музыкально-теоретических дисциплин, проектная деятельность школы, презентации дополнительных общеразвивающих программ. Особый интерес вызвали выступления преподавателей музыкально-теоретических дисциплин:

- Таланцевой Н.А. на тему: «Применение инновационных педагогических технологий на занятиях по музыкально-теоретическим дисциплинам»;
- Рахимовой Л.К. на тему: «Инновационные приемы проектно-исследовательской деятельности обучающихся на занятиях по музыкально-теоретическим дисциплинам»;
- заместителя директора по УВР Кирбиревой Т.В. на тему: «Опыт реализации проекта «Школа начинающего специалиста» в условиях инновационного развития ДМШ, ДШИ»;
- преподавателя мастерской актерского мастерства и сценической речи Мударисова Р.М. на тему: «Презентация общеразвивающей программы «Я-актер».

Оба мероприятия прошли на высоком методическом уровне и получили положительные отзывы слушателей и научных руководителей.

7. Инновационная деятельность в нашей школе также направлена на проведение внеклассных воспитательных мероприятий с привлечением новейших информационных средств обучения: создание видеофильмов, слайд-шоу, презентаций, разработка и совершенствование сайта школы.

8. Одним из инновационных направлений школы является **проектная деятельность**. Ежегодно с 2011 г. Детская школа искусств №4 проводит **конкурс исполнителей на балалайке и ансамблей народных инструментов “Кудесница-балалайка”**. Сначала конкурс имел статус Открытого городского, затем – Открытого республиканского, а в 2014 году получил статус Открытого Всероссийского конкурса. Конкурс призван способствовать развитию и популяризации народного инструмента – балалайки, выявлению наиболее одарённых и профессионально-перспективных исполнителей на балалайке, а также ансамблей народных инструментов, повышению качества педагогической и методической работы в учебных заведениях, пропаганде классической, современной и народной музыки.

Развитию детского музыкально-исполнительского творчества способствует еще один образовательно-творческий проект школы,

организованный в 2015 году – **Открытый городской конкурс юных исполнителей «Маленькая страна»**. Основные задачи конкурса - привлечение начинающих юных исполнителей, выявление наиболее одарённых детей в области индивидуального и коллективного исполнительства.

Сопредседатель жюри конкурса Заслуженный Работник культуры РТ, декан факультета народных инструментов, профессор кафедры народных инструментов КГК им. Н.Г. Жиганова Л.Н. Потапова отметила высокий организационный уровень конкурса, большое количество участников во всех номинациях.

9. Традиционное театрализованное представление «Путешествие с Мэри Поппинс» для юных музыкантов и родителей в этом году было проведено в концертном зале КЦ МВД РТ с присутствием представителей МВД. Впервые в представлении приняла участие театральная группа, в которую вошли молодые преподаватели под руководством преподавателя по актерскому мастерству Мударисова Р.М., бывшего выпускника нашей школы. Ярким завершением праздника стал зажигательный флэш-моб в современных ритмах с участием родителей. К подготовке праздника были привлечены родители обучающихся для создания ярких сценических образов.

10. В школе уже много лет существует клуб «В мире искусств», который преобразовался в этом году в **проект «Детская филармония»**. Сценарии для мероприятий «Детской филармонии» разрабатывают преподаватели музыкально-теоретических дисциплин. Также они подготавливают лекторов из числа учащихся старших классов, которые проводят лекции-концерты «Три кита музыки», «В мире музыкальных инструментов» и др. для воспитанников ДООУ Советского района и в микрорайоне «Танкодром».

11. Высокий исполнительский уровень учащихся – солистов и творческих коллективов школы позволяет быть востребованными концертными организациями города и Республики, принимать участие в многочисленных **творческих проектах совместно с учреждениями культуры и с профессиональными коллективами города:**

- Творческое сотрудничество Образцового детского хорового коллектива «Делиция» под руководством Маликовой А. Я. с **Татарским Академическим Государственным театром оперы и балета им. М. Джалиля** и регулярное участие группы хора в оперных спектаклях: «Джалиль» Н. Жиганова, «Турандот» Д. Пуччини, «Борис Годунов» М. Мусоргского.
- Участие учащихся струнно-смычкового отдела (класс Карповой О.А. и Арнольдовой И.Р.) в совместных концертах и проектах **Симфонического оркестра “Романтика”** под руководством Е.Жиркова:
- в традиционном концерте “Дружба”
- в новогодних концертах
- в Фестивале виолончельной музыки им. М.Растроповича.

- Ежегодно учащиеся вокального отдела школы принимают участие в новогодних представлениях **Татарской государственной филармонии им. Г.Тукая**. В этом году они участвовали в музыкальном проекте «Улица Деда Мороза»

- На протяжении нескольких лет продолжается творческое сотрудничество школы с **Государственным Большим концертным залом им. С.Сайдашева**. В концертном сезоне 2016-2017 г оркестр и ансамбль народных инструментов под управлением Заслуженного артиста РТ Марина А.В. и солисты вокального отдела школы участвовали в Детских абонементных концертах «Мир музыкальных инструментов. Были и небылицы» (Просветительские абонементы для всей семьи о знакомых и незнакомых музыкальных инструментах).

12. Поддержкой высокого уровня мотивации педагогов школы к повышению результативности своего труда является ежегодный **Школьный конкурс методических работ**. Конкурс способствует стимулированию и реализации педагогических идей. В этом году преподаватели участвовали в нескольких номинациях: «Мое призвание», «Портфолио педагога», «Общеразвивающая программа», «Открытый урок», «Методическая копилка» и «Внеклассное мероприятие». В этом году в конкурсе приняли участие 8 молодых специалистов, которые серьезно и творчески подошли к подготовке материалов конкурса.

13. Детская школа искусств постоянно освещает свою деятельность и педагогический опыт преподавателей через **средства массовой информации** - на каналах ТНВ, TV «KZNстолица», «1 городской», в передачах «Элли-бэлли бэу», «Играй, гармонь», «Мэктэп», «Хаерле иртэ», «Поем и учим татарский язык», «Яшьляр тукталышы», на канале Россия 1 (Татарстан) - в программе «Мир культуры».

В №14 электронного образовательного журнала Управления образования г.Казани «Казанское образование», имеющего Всероссийскую читательскую аудиторию, опубликована статья Никифоровой Е.Е «О Школе с любовью», рассказывающая об инновационных направлениях деятельности Школы: организации конкурсного движения, вовлечении всех без исключения учащихся в концертную деятельность, совместных творческих проектах с учреждениями культуры и искусства города и Республики Татарстан.

Опубликование в журнале «Вестник недвижимости» №1, 2017 года статьи «Хрустальные звездочки» РОС реестра Татарстана об участии Файзрахмановой Алины (класс преподавателя Насыбуллиной Э.Р.) во Всероссийском конкурсе «Хрустальные звездочки - 2017».

## 1.5 Кадровый ресурс

В современных условиях все более возрастает роль преподавателя, вернее, роль его профессионализма.

Основу педагогического коллектива ДШИ составляют преподаватели, работающие в школе более 10 лет и обладающие большим опытом обучения и воспитания детей.

43 преподавателя (из 66) - имеют высшую и первую квалификационные категории, все имеют специальное музыкальное образование, 54 преподавателя имеют высшее образование и учатся в ВУЗах.

**Сведения о качественном составе педагогических кадров (на 01 .09. 2016г.)**

	Всего	Основные работники	% от общего числа работников	Совместители	% от общего числа работников
Всего пед.работников(в т.ч.совместителей)	66	52	78%	14	21%
В т.ч. имеют образование:					
Высшее педагогическое	54 (81%)	40	60%	14	21%
Среднее профессиональное педагогическое	9 (13%)	9	13%	-	-
Имеют квал.категории, в т.ч.	43 (65%)	29	43%	14	21%
Высшую	24 (36%)	18	27%	6	9%
Первую	19 (29%)	13	19%	6	9%
СЗД	5 (7,5%)	5	7,5%	-	-
Почетный работник общего образования РФ	1	1	1,5%	-	-
За заслуги в образовании	6	6	9%	-	-
Заслуженный работник культуры	3	3	4,5%	-	-
Заслуженный артист РТ	1	1	1,5%	-	-

Награждения	12	7	11%	5	7,5%
-------------	----	---	-----	---	------

## 1.6 Аттестация.

Одна из задач методической службы – обеспечение оптимального уровня квалификации педагогических кадров, необходимого для успешного развития школы. Аттестации педагогических кадров обязательная процедура к которой каждый педагог должен готовиться заранее. Методическая служба школы ведет планомерную работу по подготовке преподавателей к прохождению аттестационных мероприятий. На протяжении многих лет существуют и развиваются мероприятия, способствующие благополучно пройти аттестационные испытания:

- повышение мотивации к освоению инновационных педагогических технологий обучения и воспитания;
- мониторинг уровня профессиональной подготовки преподавателей;
- диагностика педагогических затруднений;
- структурирование педагогических запросов на индивидуальное повышение квалификации и квалификационной категории;
- обобщение и распространение передового педагогического опыта на различных уровнях;
- осуществление связей с учреждениями повышения квалификации;
- консультативная помощь преподавателям при подготовке к аттестации;
- организация повышения квалификации кадров внутри учреждения;
- постоянная модернизация и совершенствование информационных образовательных ресурсов.

Сроки	График
апрель-июнь	<p>Подача заявлений и информационных листов аттестующихся преподавателей в районный методический кабинет отдела образования и школьную аттестационную комиссию:</p> <p>Арнольдова И.Р., высшая квалификационная категория по должности «преподаватель»</p> <p>Рафикова Д.А., высшая квалификационная категория по</p>



	<p>должности «преподаватель»  Карпова О.А., высшая квалификационная категория по должности «преподаватель»  Таланцева Н.А., высшая квалификационная категория по должности «преподаватель»  Гайдукова В.В., высшая квалификационная категория по должности «преподаватель»  Горшенина Н.Г., высшая квалификационная категория по должности «преподаватель»  Фаттахова Д.Н., высшая квалификационная категория по должности «преподаватель»  Зинатуллина В.Т., первая квалификационная категория по должности «преподаватель»  Абдуллин Б.Р., первая квалификационная категория по должности «преподаватель»  Белова Т.В., первая квалификационная категория по должности «преподаватель»  Кошкин А.А., соответствие занимаемой должности  Фунтикова А.И., соответствие занимаемой должности  Тетерина Е.А., соответствие занимаемой должности  Компьютерное тестирование.</p>
сентябрь-октябрь	<p>Подача заявлений.  Выступления на городских методических объединениях.  Знакомство с творческой лабораторией, представление педагогического опыта.  Зачет по ИКТ.</p>
ноябрь	<p>Экспертиза профессиональной компетентности и результативности деятельности аттестуемых преподавателей: открытые уроки на городских и районных методических объединениях, учебно-внеклассные мероприятия, представление творческой лаборатории.  Подготовка необходимой документации.</p>
декабрь	<p>Итоговые заседания подкомиссий Главной аттестационной комиссии. Подача заявлений на новый аттестационный цикл.</p>
февраль-март	<p>Курсовая подготовка по графику.  Компьютерное тестирование руководителей.</p>
апрель-июнь	<p>Составление графика прохождения курсовой подготовки.  Консультации по составлению аттестационных документов.</p>

Аттестационный период минувшего учебного года не стал исключением. Все аттестанты успешно прошли испытания и получили заявленные категории.

Аттестация	2015-2016 уч. год подано заявлений на подтверждение/присво ение	2016-2017 уч. год подано заявлений на подтверждение/присво ение	2017-2018 уч. год подано заявлений на подтверждение/присво ение
Высшая	2/3	2/1	4/3
Первая	4	3/1	2/1
СЗД	3	3	3

С целью оказания помощи аттестующимся преподавателям организуются методические семинары по изучению нормативно-правовой документации, литературы по педагогике и психологии.

Создан банк данных по резерву на высшую и 1-ю квалификационные категории.

Работа по аттестации педагогических кадров ведется в соответствии с годовой циклограммой аттестационных мероприятий.

**Система повышения квалификации преподавателей ДШИ №4** включает в себя:

1. Обязательное прохождение курсов повышения квалификации (1 раз в 3 года) при:

- Республиканском центре внешкольной работы,
- Институте дополнительного профессионального образования Министерства культуры РТ;
- Институте развития образования РТ.

В 2016-2017 учебном году прошли курсы повышения квалификации: Рахматуллина М.Л., Марина Т.А., Гадиева Ф.И., Еланина О.А., Моисеева Е.А., Шакирова Е.Н., Тетерина Е.А., Закирова А.И., Глазкова Е.А. Тадовская О.В., Сладкова К.В., Горшенина Н.Г., Фаттахова Д.Н., Шайхутдинова А.А., Кирбирева Т.В., Насыбуллина Э.Р., Рахимова Л.К., Гарифзянов С.З., Рафикова Д.А., Гилязова М.Н.

2. Переподготовка педагогических кадров с получением документа о дополнительной специализации:

- преподаватели по классу домры Зайцева К.Л. и Занозовская Н.Н. проходят обучение на курсах переподготовки по специальности «Гитара» в Институте дополнительного профессионального образования Министерства культуры РТ;
- Никифорова Е.Е. проходит обучение по специальности «Композиция» в КГК им. Н.Г.Жиганова.

**Курсовая подготовка преподавателей в 2016-2017 учебном году** осуществлялась по темам:

- Курсы повышения квалификации при Приволжском межрегиональном центре повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования ФГАОУ ВПО КФУ по теме:

-«Теория, методика и современные образовательные технологии дополнительного образования детей»;

- «Педагоги дополнительного образования детей, имеющие или претендующие на первую квалификационную категорию»;

- «Педагогические инновации в дополнительном образовании детей»

Курсы повышения квалификации при Государственном бюджетном учреждении дополнительного образования «Республиканский центр внешкольной работы» по теме: «Совершенствование качества образовательного процесса в объединениях театрального и хореографического профилей».

Удостоверение о повышении квалификации по теме «Гитара в современном мире: проблемы исполнительства и педагогики» в рамках X Международного фестиваля: «Классическая гитара в XXI веке» в объеме 72 часов – Зайцева К.Л.

Стажировка в объеме 16 часов в соответствии V Открытого Всероссийского конкурса исполнителей на балалайке и ансамблей народных инструментов «Кудесница-балалайка» - Зайцева К.Л., Марина Т.А., Марин А.В.

Стажировка в объеме 24 часов в соответствии с программой 4 Международного конкурса-фестиваля исполнителей на баяне и аккордеоне «Феерия аккордеона» - Марина Т.А., Марин А.В.

Стажировка в объеме 4 часов в соответствии с программой Международного фестиваля фортепианной музыки, посвященного 145-летию А.Н. Скрябина в КГК им.Н.Жиганова - Насыбуллина Э.Р., Никифорова Е.Е., Жамбуснова А.Н., Файзуллина О.А.

Стажировка в соответствии с программой Международной научно-практической конференции "Музыка в кадре и за кадром" – Никифорова Е.Е.

Стажировка в соответствии с программой Всероссийской научно-практической конференции "Камерно-ансамблевое исполнительство: теория, история и педагогика"- Никифорова Е.Е.

Стажировка в соответствии с программой Международной научно-практической конференции "Курс фортепиано в XXI веке: теория, практика, педагогика"- Никифорова Е.Е.

### Сведения о росте квалификации педагогов за 3 года

Всего курируемых педагогов, из них имеют	2014-2015 69	2015-2016 70	2016-2017 66
	Число и %	Число и %	Число и %
Высшую	24чел.-35%	24чел.-34%	24чел.-36%

<b>категорию</b>			
<b>Первую категорию</b>	<b>23чел.-33%</b>	<b>21чел.-30%</b>	<b>19чел.-29%</b>
<b>СЗД</b>	<b>10чел.-14%</b>	<b>11чел.-16%</b>	<b>5чел.-7,5%</b>

### 1.7. Программа «Одаренные дети».

Реформирование российской системы образования направлено на обеспечение необходимости формирования и развития интеллектуального и духовного потенциала нации. В рамках реализации приоритетного национального проекта «Образование» и городской программы «Одаренные дети», направленной на выявление и поддержку талантливой молодежи – интеллектуальной элиты города, ДШИ №4 видит свою миссию **в создании системы целенаправленного выявления потенциальных способностей одаренных детей, их развития, психолого-педагогической поддержки сопровождения.**

Ведущими направлениями в работе с одаренными детьми являются:

- разработка и реализация индивидуальных образовательных маршрутов с учетом личностных особенностей ребенка;
- создание максимально благоприятных условий для творческого и интеллектуального развития одаренных детей;
- реализация творческих способностей учащихся путем организации их участия в конкурсах различного уровня, что не только способствует профессиональному развитию и становлению юных музыкантов, но и содействует воспитанию конкурентоспособной личности.

О результативности работы в этом направлении свидетельствуют наши успехи в творческих конкурсах и наличие системы непрерывного образования «доу - школа – среднее специальное учебное заведение – высшее учебное заведение».

По итогам рейтинга, проводимого Казанским музыкальным колледжем, наша школа показала один из самых высоких результатов поступления, что является очевидным доказательством высокого профессионализма и педагогического мастерства преподавателей в воспитании широко образованных и профессионально ориентированных музыкантов.

Выпускники школы продолжают свое обучение в профильных средних и высших учреждениях культуры и искусства:

№	Ф.И. выпускника	Учебное заведение
1	Исхакова Лиля	Казанский музыкальный колледж им. Р. Аухадеева

2	Митронина Лиля	Казанский музыкальный колледж им. Р. Аухадеева, Казанская государственная консерватория им. Н.Жиганова
3	Мударисов Рустем	Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусства
4	Хамидуллина Миляуша	ГИТИС г.Москва, вокальный факультет
5	Измайлова Камилла	Московский колледж эстрадного искусства
6	Домнин Дмитрий	Казанский музыкальный колледж им. Р. Аухадеева
7	Иманов Давид	Средняя специальная школа при КГК
8	Кузина Альбина	Казанская государственная консерватория им. Н. Жиганова
9	Закирова Диана	Казанская государственная консерватория им. Н. Жиганова
10	Ермолаева Анастасия	Казанский музыкальный колледж им. Р. Аухадеева
11	Марин Владимир	Казанский музыкальный колледж им. Р. Аухадеева
12	Идиятова Эльвина	Казанский музыкальный колледж им. Р. Аухадеева
13	Сибгатуллина Айгуль	Казанский музыкальный колледж им. Р. Аухадеева
14	Ионенкова Ксения	Средняя специальная школа при КГК
15	Миниханова Рамиля	Музыкальный колледж им. Чайковского, г. Москва
16	Демидов Леонид	Казанский музыкальный колледж им. Р. Аухадеева
17	Ермолаева Анастасия	Казанский государственный университет культуры и искусства
18	Исхакова Лилия	Казанская государственная консерватория им. Н. Жиганова, факультет муз.журналистики
19	Нургалеева Альбина	Казанский музыкальный колледж им. Р. Аухадеева
20	Измайлова Камиля	ГИТИС, вокальный факультет
21	Ибраева Алина	Казанский музыкальный колледж им. Р. Аухадеева
22	Ильмухаметова Алина	Казанский музыкальный колледж им. Р. Аухадеева
23	Нургалеева Рушанья	Казанский музыкальный колледж им. Р. Аухадеева
24	Галиуллина Зарина	Казанский музыкальный колледж им. Р. Аухадеева
25	Мухаметвагизова	Казанский музыкальный колледж им. Р.

	Аделина	Аухадеева
26	Святова Марина	Казанский музыкальный колледж им. Р. Аухадеева
27	Гаранина Валерия	Казанский музыкальный колледж им. Р. Аухадеева
28	Хабибуллина Лиана	Казанская государственная консерватория им. Н. Жиганова, факультет хорового дирижирования
29	Нелидова Анастасия	Казанский государственный институт культуры

С 2009 года в ДШИ №4 планомерно и систематически осуществляется работа с одаренными детьми.

Создание условий для оптимального развития одаренных детей, включая детей, чья одаренность на настоящий момент может быть ещё не проявившейся, а также просто способных детей, в отношении которых есть серьезная надежда на дальнейший качественный скачок в развитии их творческих способностей, является одним из главных направлений работы ДШИ.

В работе с такой категорией учащихся педагогический коллектив ДШИ руководствуется следующими принципами:

- принцип индивидуализации обучения;
- принцип свободы выбора учащимися дополнительных образовательных услуг, помощи, наставничества;
- принцип максимального разнообразия предоставляемых возможностей;
- принцип особого внимания к проблеме межпредметных связей в индивидуальной работе с учащимися;
- принцип создания условий для совместной работы учащихся при минимальном участии педагога.

Цели работы педагогического коллектива ДШИ с одаренными детьми

- выявление одаренных детей;
- создание условий, способствующих их оптимальному развитию.

Условия успешной работы с одаренными детьми:

- осознание важности этой проблемы каждым членом педагогического коллектива ДШИ и усиление внимания к проблеме формирования положительной мотивации к обучению на различных отделениях ДШИ;
- совершенствование учебно-воспитательной и методической работы с одаренными детьми;
- признание руководством и педагогическим коллективом ДШИ того, что реализация системы работы с одаренными детьми является одним из приоритетных направлений в работе ДШИ.

Участие в конкурсах, фестивалях, выставках различного уровня, где выступают наши воспитанники, как результат реализации образовательных программ, дает возможность определить уровень освоения данных программ,

расширить кругозор по предметной направленности, пережить ситуацию успеха, воспитать такие качества, как воля к победе, чувство коллективизма, желание совершенствования исполнительского мастерства, уверенности в себе, в своих силах.

Творческие достижения учащихся и педагогов ДШИ за период 2009 – 2017 г.г. - яркая демонстрация высокого профессионального и исполнительского уровня всего педагогического коллектива ДШИ.

Такие педагоги, как Ягуфарова Р.Г., Карпова О.А., Рафикова Д.А., Марина Т.А.,

Марин А.В., Гайдукова В.В., Усов А.А., Гарифзянов С.З., Маликова А.Я., Насыбуллина Э.Р., Гилязова М.Н., Брусова И.С., Садриева И.И., Горшенина Н.Г., Гадиева Ф.И., Рахимова Л.К., Таланцева Н.А. традиционно добиваются высоких результатов в своей профессиональной деятельности.

### **Результаты реализации программы «Одаренные дети»**

<b>Уровень участия</b>	<b>2014-2015 уч. год призовые места</b>	<b>2015-2016 уч. год призовые места</b>	<b>2016-2017 уч. год призовые места</b>
Районные конкурсы	6	16	17
Городские конкурсы	5/2	47	41
Республиканские конкурсы	21/5	58	61
Всероссийские, Межрегиональные конкурсы	23/7	34	119
Международные	42/13	121	113
<b>Итого</b>	<b>124</b>	<b>276</b>	<b>351</b>